

ИСТОРИИ

ПУЛЬС МИРА НА ДОНБАССЕ



**МИРОСТРОИТЕЛЬСТВ
О ДАЖЕ В
МАЛЕНЬКОМ
СООБЩЕСТВЕ ЭТО
БОЛЬШОЙ ШАГ,
ЧТОБЫ ПОТОМ НЕ
БЫЛО ОГРОМНОЙ
БЕДЫ В СТРАНАХ В
ЦЕЛОМ":
ПРАВИЛА ЖИЗНИ
СВЕТЛАНЫ КРОТ**

В конце августа во французском городе Нант, в рамках Летнего университета социальных движений откроется выставка «НЕ(Война): осознание себя и границ в диалогах "Дневники Донбасса". Выставка – результат диалогового процесса между молодыми людьми из Украины и России. Диалоги о войне и ее

восприятию прошли в 2018-2020гг. в Украине, России, Боснии и Герцеговине и Литве в рамках проекта международной платформы гражданского общества CivilMPlus. На последнем этапе диалогового процесса к участникам и участницам присоединились художники и дизайнеры; вместе они создавали творческие работы: коллажи, фотографии, видео и авторские тексты. В преддверии открытия выставки во Франции, мы поговорили со Светланой Крот, заместительницей главы общественной организации «Країна вільних людей», координаторкой проекта с украинской стороны.

Эта выставка вообще у нас получилась очень основательным, долгоиграющим проектом, очень масштабным, у нас ушло почти 2,5 года для того, чтобы собрать участников вместе, организовать весь процесс и помочь им сделать свои арт-продукты. Проект объединил молодых людей, проживающих в разных частях Украины, в том числе на неподконтрольных территориях, и также были участники из России. Из соображений безопасности имена россиян и названия организаций-партнеров мы не раскрываем.

Мы понимали, что среди нас были люди, у которых была и есть своя травма, в том числе возможно, трансгенерационная, и было важно, чтобы все были готовы углубляться, говорить на более серьезные темы, прорабатывать какие-то внутренние вопросы. Именно это было очень важно для последующего создания арт-продукта.



Очень ценно, что этот диалог состоялся, хотя наши участники сначала вообще не понимали, как работать с искусством и арт-проектами, но благодаря отличной команде экспертов это постепенно получилось. **Участники говорили:**

«мы поняли, что нам есть о чем рассказать своим детям, как реагировать на те или иные ситуации, происходившие в той или иной стране. И я понимаю, как можно безопасно разговаривать с людьми на сложные темы». Мне кажется это вообще очень большой результат. И я рада, что мы смогли в них зажечь вот этот огонь дальнейших изменений. И те люди, которые от нас уехали, продолжают деятельность по миростроительству в разных объемах. Потому что миростроительство на самом деле не значит, что мы обязательно должны спасти весь мир и сегодня помирить все страны. Миростроительство даже в маленьком сообществе это большой шаг, чтобы потом не было огромной беды в странах в целом.

В 2014 году я просто вынуждена была очень быстро собирать свои вещи, брать своего ребенка за руку и в шоковом состоянии сидеть в поезде, не понимая: сможем мы выехать, пока не разбомбили наш поезд, или нет. А потом адаптироваться, учитывая состояние «я смотрю в чужое небо из чужого окна и не вижу ни одной знакомой звезды». Поэтому **мне очень понятна тема, когда люди не могут договориться, и в результате случается катастрофа.**

Миграция – это круто, но мне бы хотелось, чтобы будущие поколения выбирали куда будут ехать, когда, и в каком состоянии. Поэтому для меня вот это, наверное, было решающим фактором моей работы - диалоговых процессов, гуманитарных проектов, молодежных инициатив.

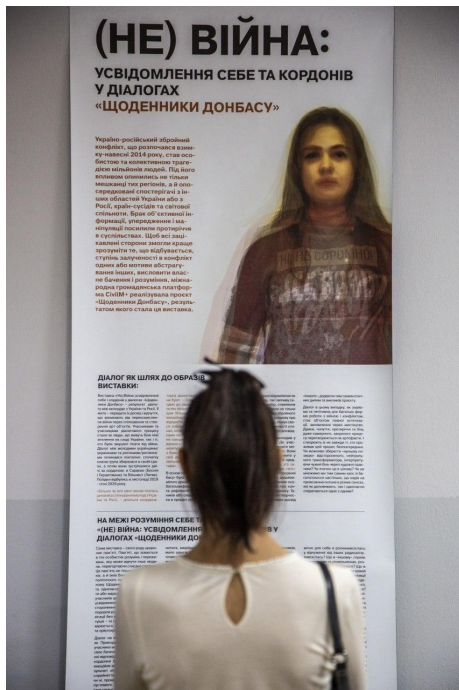
В процессе проекта я поняла: не надо принуждать людей разговаривать на сложные темы. **Мы создаем мини-мир, мини-процесс и видим, как вообще происходит коммуникация – через конфронтацию и непонимание, к точке поиска совместных решений. И когда люди хотят, оказывается, они могут находить не то, что их различает, а то, с чем можно согласиться.** Тогда возникает диалог, и тогда же мы можем строить новые отношения, не забывая о старых, их невозможно забыть, на самом деле. Но можно их принять, понять, почему это произошло, и что мы можем сделать с этим дальше для того, чтобы подобных вещей не повторялось.

Мне было очень интересно наблюдать, как мы реагируем на ярлыки на самом деле. Когда мы просто заходим все в помещение – мы просто люди, которые приехали в одно место. Как только нам начинают говорить о принадлежности к той или иной нации, к определенной стране, мы вешаем на себя ярлык и начинаем искать их у других. **Я поняла, что мы очень быстро создаем образ врага.** Я и до этого знала, что это делается очень быстро и легко. За 10 минут можно его создать и как долго потом надо его убирать. Убрать образ гораздо тяжелее чем создать, как оказалось на самом деле.

Меня поразило высказывание одной нашей участницы, когда она сказала: «я проснулась утром и поняла, что я враг. До этого я была Маша, Оля, Таня, а потом я утром проснулась и поняла, что я враг. Что миллионы людей просыпаются утром с ощущением того, что я их враг. И я ничего не могу поделать. Я иду по улице с этим ярлыком». Я сейчас это рассказываю, и у меня все еще мурашки. Для меня было удивительно, что люди переживают такие эмоции и готовы этим делиться. Удивительно, что **при помощи таких проектов**

мы можем трансформировать конфликт. Я бы не сказала, что мы можем это убрать, но просто можем трансформировать в другую энергию.

После этого проекта я стала очень четко идентифицировать себя. Я очень часто провожу тренинги в разных концах страны, и раньше мне было некомфортно лишний раз упоминать, что я с Донбасса, просто чтобы не затрагивать лишний раз эту тему. А сейчас мне уже некомфортно это замалчивать. Я поняла, что могу приводить пример: вот я ВПЛ, и что? Это тоже очень ценно, когда потом ко мне подходят люди и говорят: «спасибо, что вы об этом сказали, потому что мы смотрим на вас и понимаем, что да – люди разные и это дает нам понимание, что мы можем принимать».



Мне кажется, что рано или поздно у нас всех наступит усталость. Она уже наступила от миростроительных процессов, в которых не видишь глобальных своих целей и результатов. И вот тут мне хочется сказать, что мы должны ценить какие-то моменты и достигнутые результаты. То есть сделали какой-то

небольшой шаг – порадитесь ему, насладитесь этим моментом. **Мне бы хотелось, чтобы все мы понимали ценность, не оценивали, а именно ценили то, что мы делаем и то, что делают другие люди.** И если нам что-то не нравится, не говорить о том, что они что-то делают неправильно, а идти в ту организацию и говорить: «у меня есть идея. Давайте сделаем вот так, так и так. Попробуем все вместе».