



Остання дата оновлення 27 January 2022

Арт-Плейбек театр

Громадська організація

Усі актори • Україна

Назва організації/ініціативи та рік заснування

[ГО Асоціація інклюзивного театру «Арт-Плейбек»](#) була створена у червні 2018 року.

Місія

Робота з різними соціальними групами, спільнотами та окремими людьми для подолання стереотипів, упереджень, пригноблення людей і систем і формування мирного, здорового, різноманітного суспільства, в якому громадяни з різними можливостями, здібностями, соціальним, психологічним та економічним капіталом можуть налагодити діалог один з одним і стати активними учасниками свого життя, життя свого регіону і країни.

Дії та проєкти у контексті збройного конфлікту

ГО «Арт-Плейбек» досліджує і займається соціальними моделями поведінки і спілкування в українському суспільстві за допомогою методологій «театру участі» і «мистецтва для змін» (Participatory Theatre and Art for Change або РТАС). Вона реалізує проєкти на стику громадянської активності, мистецтва і популяризації РТАС як інструментів для громадянської активності.

Останнім часом ГО «Арт-Плейбек» реалізовані такі проєкти:

2014 – 2019: [Міжнародний інклюзивний театральний фестиваль «Разом»](#) для театральних діячів з різних країн, з акцентом на інклюзивність і вирішення важливих соціальних питань за допомогою методу «театру участі»;

2019 – 2020: [проєкт «Art-Workspace Пульс міста»](#), спрямований на просування ідеї поваги до різноманітності та інклюзивності в Одесі за допомогою сучасного мистецтва у рамках партнерства з forumZFD, Україна. Групу активістів з Одеси навчають використанню театру та інших художніх прийомів для пробудження соціального діалогу. На воркшопах вони розвиваються як група і влаштовують публічні виступи як офлайн, так і онлайн. У виставах актори і глядачі досліджують свій особистий зв'язок з Одесою, соціально важливими темами, дізнаються, як бути більш активними у громадському житті, як брати на себе відповідальність і діяти.

2020: [Інтернет-лабораторія «Театр на кордонах»](#) у рамках партнерства з forumZFD Україна, Friedrich Ebert Stiftung та KURVE Wustrow. Лабораторія приймала учасників з семи пострадянських країн і була націлена на створення простору для діалогу, нетворкінгу і розширення застосування методів «театру участі» під час кризи COVID-19. Це довгостроковий проєкт з подальшими планами зростання як міжнародної спільноти і платформи з онлайн-заходами і регулярними великими подіями (фестивалями, лабораторіями), де міжнародне співтовариство театральних діячів постійно зростає і взаємодіє з громадянським суспільством своїх країн.